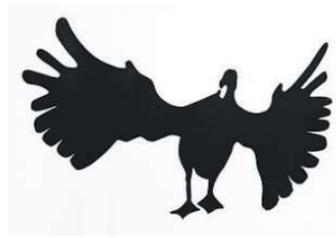




Kunst unter Druck

Militärische Drohnen, getarnt als Eulen oder Möwen, spionieren oder werfen Bomben ab. Nele Ströbles Linoldruck-Leporello (Abb. links) handelt von Räumen, auch inneren, die aus der Balance geraten sind. Sie ist eine der Künstler*innen, die in der neuen Reihe **Buchsalon** über die Zukunft der Bücher und ihrer Verbindung zur Kunst sprechen. **Kulturforum**, Do 13.3., 20 Uhr, Eintritt frei. Die Schönheit natürlicher Vögel hat Jessica Hodgkiss in ihrem Siebdruck gebannt (rechts). „Burrd“ entstand in den Werkstätten des Vereins **StattLab**, der am Samstag am **tag-der-druckkunst.de** seine Werkstätten öffnet. 14-18 Uhr, <https://stattlab.net>



EUROPÄISCHER MONAT DER FOTOGRAFIE (EMOP)

Stefanie Bürkle: Venice BeReal

Da staunte Stefanie Bürkle selbst, als sie alle Bilder, die sie in ihrem Leben von Venedig aufgenommen hatte, druckte und in ihrem Atelier verteilte: 3000-4000 Bilder lagen vor der Künstlerin und Professorin. Nicht nur Bilder des 1600 Jahre alten Originals, sondern auch von Reimaginierungen wie dem „Eiscafé Venezia“ oder Kopien von Las Vegas bis Shenzen (Foto). Hier geraten Zeiten, Ebenen, Hierarchien durcheinander. Erinnern die verzerrte Perspektive und surrealen Größenverhältnisse des kommerziellen Markus-Rummelplatzes nicht an eine historische Stadtansicht? Bürkle wirft einen Blick hinter die Kulissen vor sich und knüpft eine Verbindung zu den Fantasiebildern in unseren Köpfen. (ipa)

Wo: Meinblau Projektraum, bis So 23.3., Do-So 14-19 Uhr

Tickets: Eintritt frei



Darf's ein Caspar David Friedrich mehr sein?

Bis das künftige Museum der Hegenbarth Sammlung als **Bildlabor Kleistpark 2027** steht, werden schon einmal innovative Vermittlungsformate getestet. Im aktuellen Bildlabor zur Ausstellung **Caspar David Friedrich – Found in Translation**, in der zeitgenössische Künstler*innen auf Werke von CDF regieren, erhalten die Gäste die einmalige Möglichkeit, die Ausstellung mit weiteren Originalen aus dem Sammlungsbestand zu ergänzen. Unter fachkundiger Anleitung erhalten die Teilnehmenden „hands on“ **Einblicke in den kuratorischen Prozess** und erarbeiten Kriterien für eine gezielte Werkauswahl. Zuvor trifft die Künstlerin Songwen Sun-von Berg im Künstlergespräch **Thomas Baumhinkel**, der seine großzügigen kalligrafischen Bildern zum Thema „Wald“ und „Wurzel“ neben die Landschaften von Caspar David Friedrich stellt.

Hegenbarth Sammlung Berlin
Ausstellung: bis 9.4., Mi 12-17 Uhr;
Gespräch: Mi 19.3., 19-21 Uhr;
Bildlabor III: Mi 26.2., 19-21 Uhr,
Anm.: 23 60 99 99
o. kunstvermittlung@herr-hegenbarth-berlin.de,
Teilnahme frei



BEGLEITPROGRAMM

Kunst und Kultur in Zeiten des Krieges: Die Ukraine im Fokus

60 Meisterwerke wie Jules-Alexis Mueniers „Streit der Kutscher“ (Abb.) wurden aus Odesa in Sicherheit gebracht und sind zu Gast in der Gemäldegalerie. Begleitend widmen sich Historiker, Kunsthistoriker und Schriftstellerinnen der Geschichte, Kunst und Kultur sowie der aktuellen Bedrohungslage des Landes. Den Beginn macht Osteuropahistoriker Boris Belge, der über Odesa als weltgrößten Hafen für den Getreideexport, Kulturweltstadt und Sehensuchtsort spricht. An den Veranstaltungsabenden ist die Sonderausstellung „Von Odesa nach Berlin“ von 18-19 Uhr für Teilnehmende kostenfrei geöffnet. (ipa)

Wo: Kulturforum, Vortragsaal, Do 13.3., 19 Uhr

Tickets: Eintritt frei, Anmeldung unter [smb.museum/veranstaltungen](mailto:smb.museum@veranstaltungen)



STERNENBILDER

Die große Abenteuerreise durchs Sonnensystem

„Von der Erde zum Mond“, wie noch bei Jules Verne? Pfff... heute klappert man, wenschon, denn schon, alle Planeten auf einmal ab. Im Zeiss-Großplanetarium läuft neu ein britisches 360-Grad-Programm um einen geheimnisvollen Typ namens Schiaparelli, der Besucher:innen (ab 8 J.) in sein wunderschönes Observatorium mitnimmt. Dort kann man von der glühend heißen Oberfläche des Merkur bis zu den eisigen Weiten des Pluto alle Himmelskörper unseres Sonnensystems erleben, die Erde natürlich auch. Preisgekrönt (u.a. beim Fulldome Festival UK), laut Veranstalter „nichts für schwache Nerven“, und mit Live-Teil. (ans)

Wo: Zeiss-Großplanetarium, Fr 14.3., 15:30 Uhr, Sa 15.3., 15 Uhr

Tickets: 10 Euro, erm. 8 Euro

Galerien

Akademie der Künste Hanseatenweg

Bis 4.5. Festivalausstellung zum EMOP Berlin - European Month of Photography: was zwischen uns steht. Fotografie als Medium der Chronik, Di-Fr 14-19, Sa/So 11-19 Uhr

alte feuerwache – projektraum

Bis 6.4. Zeitreise, Ann-Christine Jansson, Fotografien, Do-Sa 12-20, So-Mi 12-19 Uhr

Amalienpark – Raum für Kunst

Bis 5.4. Drinnen & Draußen – Kunst, Musik und Literatur im Exil, Martin Endlerlein, Petra Flierl u. a., Bilder, Grafiken, Zeichnungen, Fotografien, Skulpturen, Di-Fr 14-19, Sa 12-17 Uhr

Atelieregemeinschaft Milchhof e. V.

NEU Vom 15.3. bis 30.3. El Jardín de las Delicias, Celia Caturelli und Oliver Siebeck, Malerei und Installation, tgl., immer einsehbar, Pavillon

BBA Gallery

Bis 5.4. BBA MPB Award - Perspectives in Diversity, Willi Dorner, Nora Obergeschwandner, Norberto Pezzotta, Fotografie, Di-Sa 12-18 Uhr

Brunnen64

NEU Vom 14.3. bis 23.3. Matrix of Steel – Berlin 2025, David Antonides, Malerei, tgl. 12-18 Uhr

C/O Berlin

Bis 7.5. A World In Common, Contemporary African Photography, tgl. 11-20 Uhr
Bis 7.5. Under the Sun, Sam Youkilis, Fotografie, tgl. 11-20 Uhr

Die Aktgalerie

Bis 30.3. Exhibition, Lukacs Dörfner und F.W. Huste, Fotografien, Fr-So 15-19 Uhr

ep.contemporary

Bis 5.4. zwischen uns Fotografie – Dialog mit georgia Krawiec, georgia Kraviec, Thomas Bachler, Jesseca Ferguson, Matthias Hagemann, Thomas Kellner, Ute Lindner, Jens Pepper, Karen Stuke u. a., Fotografie, Do/Fr 14-18.30, Sa 14-18 Uhr

Finnland-Institut

Bis 27.5. Dandelions, Aino Väänänen, Fotografien, Di/Do 11-19 Uhr

Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V.

Bis 25.5. Zeit der Umbrüche. Fotografien 2014-2024, Johanna Maria Fritz, Di-Sa 12-18 Uhr; Ausweis für Einl. erf.

f3 – freiraum für fotografie

Bis 25.5. Radical Beauty, Sammy Baxter, Brian Griffin, Gottfried Helnwein, Eva Losada u. a., Mi-So 13-19 Uhr

Galeria Plan B

Bis 12.4. Dark Romance, Ran Zhang, Di-Sa 12-18 Uhr

Galerie Anton Janizewski

NEU Vom 13.3. bis 19.4. Point of No Return, Jonas Höschl, Multimedia Installation, Mi-Sa 12-18 Uhr

Galerie Bernet Bertram

Bis 12.4. Thinking, Marcello Mercado, Bilder, Videos, geschaffen mit KI, Mi-Fr 14-18 Uhr, Sa 12-16 Uhr

Galerie Brusberg „Wunderkammer“

Bis 12.4. Bilder, Collagen und Zeichnungen von den 80er Jahren bis heute, Strawalde, Mi+Do 14-18, Fr 11-18, Sa 11-13 Uhr

Galerie Seelenkuss

NEU Vom 14.3. bis 9.4. Atem und Fülle, Franziska Arnold, Malerei, Di/Mi/Fr 15-19, Sa 13-16 Uhr

Galerie Springer

Bis 19.7. Farbenrausch, Ludwig Schirmer, Ute Mahler, Werner Mahler, Fotografien, Di-Fr 12-18, Sa 12-15 Uhr

Galerie Thomas Schulte

NEU Vom 14.3. bis 15.4. Nightswimming, Iris Schomaker, Malerei, Di-Sa 12-18 Uhr

Galerie Thomas Schulte Potsdamer Straße

NEU Vom 13.3. bis 17.4. Lore, Maria Loboda, Di-Sa 11-18 Uhr

GEDOK Galerie

Bis 30.3. EMOP: geteiltes Sehen, Ina Abraham, Aenne Burghardt, Marula Di Como, Nina van Jaanson, Fotografien, Mi-So 14-18 Uhr

GNYP Galerie

NEU Vom 14.3. bis 26.4. I Pictured Skin, Elsa Rouy, Malerei, Di-Sa 12-18 Uhr

Haus am Lützowplatz

Bis 8.6. Berliner Realistinnen. 65 Jahre Haus am Lützowplatz, Di-So 11-18 Uhr

Haus der Kulturen der Welt

Bis 16.6. Musafiri. Von Reisenden und Gästen, Ulf Aminde, Alibay Bapanov, Sonia E. Barret u. a., Mi-Mo 12-19 Uhr

Institut Francais Berlin – Maison de France

Bis 28.3. EMOP 2025 – Die transgressive Kraft des Kummers, Fotografien, Di/Do 9-12+13-18, Mi 9-13+14-18, Fr 9-12+13-17.30, Sa 11-17 Uhr

janinebeangallery

Bis 26.4. Felt Better Alive, Peter Doherty, Malerei, Installation, Di-Sa 12-18 Uhr

Kajetan Berlin – Raum für Kunst

Bis 5.4. frgmntd Imnts / Imntd frgmnts, Nicole Heinzel, Malerei & Zeichnung, Do-Sa 12-18 Uhr

KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst

Bis 6.7. Caught in a Landslide, virgil b/g taylor, Christopher Kline u. a., Video, Sound, Malerei, Skulptur, Installation, Mi 12-20, Do-So/Feiert. 12-18 Uhr

Kommunale Galerie Berlin

Bis 1.6. EMOP: hypernatural, Ute Behrend, Kerstin Flake, Thomas Florschuetz, Peter Freitag u. a., Fotografie, Di-Fr 10-17, Mi 10-19, Sa/So/Feiert. 11-17 Uhr

Kunstraum Kreuzberg/Bethanien

Bis 6.4. Poetik des Raumes – Those who take care of us, Silvina Der Meguerditchian, Do-Sa 10-22, So-Mi 10-20 Uhr

KVOST – Kunstverein Ost e. V.

Bis 19.4. T-Club - Just Like in Paradise, Libuse Jarcovjáková, Schwarz-Weiß-Fotografien, Mi-Sa 14-18 Uhr

Künstlerhaus Bethanien

Bis 23.3. 100 Jahre Friedrich-Ebert-Stiftung: Do you have something to fight for?, Polina Stohnushko, Qusay Awad u. a., Di-So 14-19 Uhr

LAS Art Foundation c/o Kraftwerk Berlin

Bis 4.5. LAS Art Foundation: We felt a star dying, Laure Prouvost, Di-Fr 15-21, Sa/So 12-20 Uhr

Mehdi Chouakri Wilhelm Hallen

Bis 29.3. Furniture Sculptures, John M Armleder, Sa 11-18 Uhr

n.b.k.

Bis 4.5. Caught in a Landslide, Ozlem Altin, Alex Baczynski-Jenkins, Stephanie Comilang, Virgil Benjamin Goodman Taylor, Christopher Kline u. a., Di-Fr 12-18 Uhr, Do 12-20 Uhr

Petruskirche Lichtenfelde

Bis 29.3. 25. Jazz- & Bluestage Lichtenfelde: „Destellos del inconciente“ (Blitze des Unbewussten), Vanesa Harbek, Malerei, Mi & Sa 10-13 Uhr

Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum e. V.

NEU Vom 13.3. bis 5.4. MUT – Peter und Luise Hager-Preis 2025, Lea Stilgenbauer, Elcy Jeanrond, Lena Reckord u. a., Malerei, Video, Installation, Zeichnung, Di-Sa 14-18 Uhr

Salon Halit Art

NEU Vom 14.3. bis 29.3. Impressionen 2025, Alexej Feser, Malerei, Mo-Fr 16-20, Sa 14-18 Uhr

Scotty

Bis 29.3. Fragments, Heike Gallmeier, Annette Gödde, Skulptur, Malerei, Fotografie, Fr 15-19, Sa 14-18 Uhr

St. Matthäus-Kirche

Bis 18.4. Nägel, Sonya Schönberger, Ausstellung zum Thema Zwangsarbeit, Di-So 11-18 Uhr

Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank

Bis 22.6. Mensch Berlin, Gerhard Altenbourg, Annemiri Bauer, Norbert Bisky, Claudia Busching u. a., Di-So 10-18 Uhr

Studio 22

Bis 5.4. Negative der Natur, Gregor Philipps, Fotografie, Do/Fr 15-18 Uhr u. n. V.

Torstraße

Bis 31.8. Yoko Ono. Touch, n.b.k. Billboard, tgl., Ecke Friedrichstr.

Verein Berliner Künstler

NEU Vom 14.3. bis 6.4. The New You-We-Me, Becker, Dannecker, Dengler, Drimmer, Eldagsen u. a., Fotografie, Mi-So 15-18 Uhr

Zitadelle

Bis 23.5. Alexandraplatz, Alex Müller, Fr-Mi 10-17, Do 13-20 Uhr, ZAK – Zentrum für Aktuelle Kunst